

A Origem das Quase Espécies

espetáculo resultante de formação

cientistas
o Palco NOITE
DOS
INVESTIGADORES



PÚBLICO ALVO :
TODOS OS
PÚBLICOS
DURAÇÃO : 00H30



Cientistas ao Palco

NOITE
DOS
INVESTIGADORES

09



ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
A ORIGEM DAS QUASE ESPÉCIES	9
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES	9
APRESENTAÇÃO	10
DIGRESSÃO	14
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	15
HISTÓRICO	16
ATIVIDADES PARALELAS	17
RIDER TÉCNICO	18
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	19
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	20
CONDIÇÕES GERAIS	20
ORÇAMENTO	20
CONTACTOS	21

A Origem das Quase Espécies

SINOPSE

A Noite dos Investigadores 2009 é uma iniciativa do Programa Marie Curie no âmbito do Sétimo Programa - Quadro da Comissão Europeia (FP7-People). Tem como objetivo aproximar os cientistas dos cidadãos e decorre em simultâneo em várias cidades europeias.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

A ORIGEM DAS QUASE ESPÉCIES

público alvo : todos os públicos

duração : 00h30

data de estreia : 25 de setembro de 2009 (sexta-feira)

local de estreia : Praça de Gomes Teixeira (Praça dos Leões) × Porto × Porto

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Instituto de Biologia Molecular e Celular
Noite Europeia dos Investigadores



APRESENTAÇÃO

Nesta proposta de jogo dramático que se move em torno da técnica extraordinária que é o teatro de marionetas fomos concebendo ideias, realizando experiências, discutindo e trocando conhecimentos.

Queríamos um espetáculo próximo do público. Ao escrever faço-o no plural pois foi minha intenção que todos os participantes tivessem uma palavra a dizer no desenrolar da nossa história, que parte de uma personalidade e de uma data importante como é Charles Darwin em 2009. Mas falar de Darwin foi uma descoberta e a partir desta descoberta fomos viajando pelo imaginário onde as personagens, os acontecimentos, giram em torno da teoria das espécies, ou talvez nada disto seja bem assim e apenas se trate de um sonho onde as espécies são quase, e as personagens são quase... pois a imaginação é o primeiro passo para esta viagem.









DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
25 SET 2009 . SEXTA-FEIRA . 15h00	Praça de Gomes Teixeira (Praça dos Leões), Porto, Porto
25 SET 2009 . SEXTA-FEIRA . 16h00	
25 SET 2009 . SEXTA-FEIRA . 17h00	
25 SET 2009 . SEXTA-FEIRA . 20h15	
25 SET 2009 . SEXTA-FEIRA . 21h45	
24 NOV 2009 . TERÇA-FEIRA . 20h30	Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Porto
5 MAR 2010 . SEXTA-FEIRA . 09h30	EBI de Agudela - Matosinhos, Matosinhos, Porto
19 FEV 2011 . SÁBADO . 16h00	Jardim Botânico do Porto / Casa

TOTAL : 8

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Museu Nacional Soares dos Reis	150º aniversário da publicação do livro "A Origem das Espécies" de Darwin	
Jardim Botânico do Porto / Casa Andresen	Exposição "A Evolução de Darwin"	2011
Praça de Gomes Teixeira (Praça dos Leões)	NEI Porto - Noite Europeia dos Investigadores	2009
EB1 de Agudela - Matosinhos	Semana da Ciência	

TOTAL : 4

HISTÓRICO

"A Origem das Quase Espécies", estreia no local "Praça de Gomes Teixeira (Praça dos Leões) × Porto × Porto" a 25 de setembro de 2009 (sexta-feira). Até à data contabiliza 4 locais, 2 cidades, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 4 festivais e 4 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 8 apresentaçõess para um público de 566 espetadores.

A Origem das Quase Espécies saiu de cena a '19 FEV 2011 . SÁBADO' com um percurso de 1 ano, 4 meses e 25 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Esferas - Noite de Investigadores

espetáculo resultante de formação × público alvo : M/6 anos × duração : 00h30

Tudo acontece entre a luz e a sombra, onde as marionetas e os objetos são explorados.

O ponto de partida começa com o fato de muitos seres e criaturas terem perdido as suas sombras.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/esferas>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

QUASEESPECIES - DOSSIER - PT **1.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/quaseespecies - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **915.6 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_quaseespecies.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



GONDOMAR
é Doura



MUNICÍPIO DE
ESPINHO



Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/quaseespecies

quaseespecies v.30.05.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

